



FOMENTO
DE ESTUDIOS
AMERICANOS

www.fomentodeestudiosamericanos.com

FOMENTO DE ESTUDIOS AMERICANOS

SEMINARIO
MÉXICO ANTES
DE HERNÁN CORTÉS

Calle Castillo, 20. 28010 Madrid.
www.fomentodeestudiosamericanos.com
contacto@fomentodeestudiosamericanos



A 500 años del desembarco de Hernán Cortés en la costa de la actual Veracruz, se inician una serie de celebraciones, conmemoraciones y debates en torno a la figura del extremeño y de su actuación en la Conquista de México. Durante este año 2019 y hasta el 2021 habrá ocasión de conocer los puntos de vista de aquellos que hablan sobre la Conquista de México o los que prefieren verlo como el Encuentro de Dos mundos, contemplando a los pueblos indígenas como agentes decisivos de los acontecimientos que desembocaron en la caída del gobierno de México-Tenochtitlan. Sin embargo, muchos de estos actos obvian la realidad prehispánica, algo imprescindible para comprender el desarrollo de los hechos y qué hay de verdad o no en lo que se ha denominado Leyenda Negra.

Este seminario pretende llenar ese vacío sobre las culturas que se desarrollaron en México antes de la llegada de Hernán Cortés. Una realidad histórica y cultural que, a pesar de los muchos estudios que se han realizado sobre ellas, siguen siendo grandes desconocidas para el público en general.

Fomento de Estudios Americanos ofrece un panorama riguroso sobre las culturas prehispánicas y las consecuencias del contacto europeo. A través de una mirada amplia y multidisciplinar que se interesa por descubrir el rostro de estas civilizaciones fascinantes y desconocidas, sumidas en leyendas y mitologías que las alejan de la realidad de su tiempo y las inscribe en la categoría de estereotipos que difuminan su verdadera esencia.

Fomento de Estudios Americanos desea dar a conocer la realidad de estos pueblos originarios a través de seminarios y actividades impartidas por un equipo multidisciplinar formado por especialistas de reconocido prestigio. Ofrece también seminarios que se complementarán con viajes culturales al corazón de estas culturas, para conocer *in situ* sus logros ancestrales y las comunidades indígenas que todavía preservan estas tradiciones milenarias.

NÚMERO DE HORAS	PRECIO	CUOTAS
Matrícula	Gratis	
Curso de 8 horas	150 €	Una de 150 €
Curso de 18 horas	300 €	Dos de 150 €

MATRÍCULA

Reserva de plaza: del 25 de septiembre al 2 de octubre de 2019, enviando sus datos al email:

contacto@fomentodeestudiosamericanos.com

En este seminario la matrícula será gratuita, pero se necesitará un mínimo de 8 alumnos para celebrarlo.

LUGAR DE REUNIÓN

Fundación Sicomoro

Calle Castillo, 20. 28010 Madrid.

Metro: Iglesia, Quevedo, Canal.

Bus: 3, 16, 37, 40, 61, 147, 149

Grandes Civilizaciones de América

Mayas, aztecas e incas crearon refinadas ciudades y complejos imperios en medios físicos tan distintos como la densa selva guatimalteca, el altiplano mexicano o las imponentes cimas andinas.



Mesoamérica, territorio originario

Mesoamérica es una de las cinco regiones originarias del mundo que desarrolló algunos rasgos culturales de manera independiente, como por ejemplo la escritura.

México-Tenochtitlan, ciudad imperial

Tenochtitlan como corazón imperial tuvo un enorme desarrollo urbanístico que albergó una densidad de población tres veces mayor que la ciudad más poblada de Europa en el mismo momento histórico.



Universo mitológico y religioso azteca

La superestructura política creada por el imperio azteca necesitó de una legitimación ideológica que fue bendecida y apoyada por la religión, creando mitos y un nuevo panteón de dioses guerreros que fomentaban el nacionalismo.

Aztecas: el pueblo elegido

Como pueblo elegido los aztecas iniciaron una larga peregrinación hacia la tierra prometida. Tras dos siglos de búsqueda encontraron la señal en el lago de Texcoco, donde fundaron su aldea.

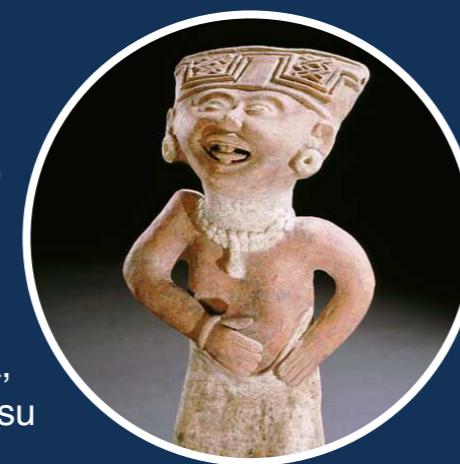


La guerra y los espectáculos públicos

El Estado azteca rentabilizó el éxito de la guerra a través de las ceremonias públicas donde se daban cita los gobernantes de las provincias más poderosas, así como miles de personas venidas de todos los rincones del Anahuac. Éste era el momento propicio para que el imperio desplegara toda su propaganda e hiciera ostentación de su poder. Era el lado oscuro de la conquista, sangre y arena.

La cara amable del arte mesoamericano

El arte mesoamericano, en general, ha sido definido como el arte de lo terrible, cuyos dioses emanaban crueldad. Sin embargo, existe otro arte más “amable”, más cotidiano, que nos habla de la sociedad, de sus usos, de su flora, de su fauna, de sus juegos, de su poder, de su destreza y elegancia.



Enfermedad, medicina y salud azteca

El estudio de la medicina mesoamericana, sorprende por su conocimiento ancestral de las plantas medicinales y por su aplicación en remedios eficaces contra un amplio espectro de enfermedades, que identificaron y diagnosticaron.

La conquista de México

Hacía tiempo que Moctezuma tenía noticias de pálidos hombres que, de vez en cuando, aparecían por la costa para más tarde desaparecer. En 1519 los blancos vislumbraron un destino escrito con letras de oro y adornado con bellas plumas de quetzal, un destino que les proporcionó fama y hacienda a cambio de apagar el brillo de una sociedad que aún no ha sido reconocida como merece.



MÉXICO ANTES DE HERNÁN CORTÉS

08 de octubre 18:00-20:00h

Grandes civilizaciones de América

22 de octubre 18:00-20:00h

Mesoamérica, territorio originario

29 de octubre 18:00-20:00h

Aztecas: el pueblo elegido

05 de noviembre 18:00-20:00h

México-Tenochtitlan, ciudad imperial

12 de noviembre 18:00-20:00h

Universo mitológico y religioso azteca

19 de noviembre 18:00-20:00h

La guerra y los espectáculos públicos

3 de diciembre 18:00-20:00h

La cara amable del arte mesoamericano

10 de diciembre 18:00-20:00h

Enfermedad, medicina y salud azteca

17 de diciembre 18:00-20:00h

La conquista de México