

MÉXICO ANTES DE HERNÁN CORTÉS

Fecha y horario ;18:00-20:00h?

Grandes civilizaciones de América

Fecha y horario ;18:00-20:00h?

Mesoamérica, territorio originario

Fecha y horario ;8:00-20:00h?

Aztecas: el pueblo elegido

Fecha y horario ;18:00-20:00h?

México-Tenochtitlan, ciudad imperial

Fecha y horario ;18:00-20:00h?

Universo mitológico y religioso azteca

Fecha y horario ;18:00-20:00h?

La guerra y los espectáculos públicos

Fecha y horario ;18:00-20:00h?

La cara amable del arte mesoamericano

Fecha y horario ;18:00-20:00h?

Enfermedad, medicina y salud azteca

Fecha y horario ;18:00-20:00h?

La conquista de México

Grandes Civilizaciones de América

Mayas, aztecas e incas crearon refinadas ciudades y complejos imperios en medios físicos tan distintos como la densa selva guatemalteca, el altiplano mexicano o las imponentes cimas andinas.

Mesoamérica, territorio originario

Mesoamérica es una de las cinco regiones originarias del mundo que desarrolló algunos rasgos culturales de manera independiente, como por ejemplo la escritura.

Aztecas: el pueblo elegido

Como pueblo elegido los aztecas iniciaron una larga peregrinación hacia la tierra prometida. Tras dos siglos de búsqueda encontraron la señal en el lago de Texcoco, donde fundaron su aldea.

México-Tenochtitlan, ciudad imperial

Tenochtitlan como corazón imperial tuvo un enorme desarrollo urbanístico que albergó una densidad de población tres veces mayor que la ciudad más poblada de Europa en el mismo momento histórico.

Universo mitológico y religioso azteca

La superestructura política creada por el imperio azteca necesitó de una legitimación ideológica que fue bendecida y apoyada por la religión, creando mitos y un nuevo panteón de dioses guerreros que fomentaban el nacionalismo.

La guerra y los espectáculos públicos

El Estado azteca rentabilizó el éxito de la guerra a través de las ceremonias públicas donde se daban cita los gobernantes de las provincias más poderosas, así como miles de personas venidas de todos los rincones del Anahuac. Éste era el momento propicio para que el imperio desplegara toda su propaganda e hiciera ostentación de su poder. Era el lado oscuro de la conquista, sangre y arena.

La cara amable del arte mesoamericano

El arte mesoamericano, en general, ha sido definido como el arte de lo terrible, cuyos dioses emanaban crueldad. Sin embargo, existe otro arte más “amable”, más cotidiano, que nos habla de la sociedad, de sus usos, de su flora, de su fauna, de sus juegos, de su poder, de su destreza y elegancia.

Enfermedad, medicina y salud azteca

El estudio de la medicina mesoamericana, sorprende por su conocimiento ancestral de las plantas medicinales y por su aplicación en remedios eficaces contra un amplio espectro de enfermedades, que identificaron y diagnosticaron.

La conquista de México

Hacía tiempo que Moctezuma tenía noticias de pálidos hombres que, de vez en cuando, aparecían por la costa para más tarde desaparecer. En 1519 los blancos vislumbraron un destino escrito con letras de oro y adornado con bellas plumas de quetzal, un destino que les proporcionó fama y hacienda a cambio de apagar el brillo de una sociedad que aún no ha sido reconocida como merece.

NÚMERO DE HORAS	PRECIO
Matrícula	Gratuita
Curso de 8 horas	150 €
Curso de 18 horas	300 €

NÚMERO DE HORAS	CUOTAS
Matrícula	
Curso de 8 horas	Una de 150 €
Curso de 18 horas	Dos de 150 €

MATRÍCULA

Reserva de plaza:

enviando sus datos al email:

contacto@fomentodeestudiosamericanos.com



FOMENTO
DE ESTUDIOS
AMERICANOS

FOMENTO DE ESTUDIOS AMERICANOS

SEMINARIO
MÉXICO ANTES
DE HERNÁN CORTÉS

LUGAR DE REUNIÓN

Fundación Sicomoro
Calle Castillo, 20. 28010 Madrid.

Metro: Iglesia, Quevedo, Canal.
Bus: 3, 16, 37, 40, 61, 147, 149

www.fomentodeestudiosamericanos.com

*Calle Castillo, 20. 28010 Madrid.
www.fomentodeestudiosamericanos.com
contacto@fomentodeestudiosamericanos.com*